

Curso intensivo a distancia

Introducción a la

CONSERVACIÓN y ARCHIVO DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS

Durante esta capacitación, los alumnos se iniciarán en los procedimientos básicos para llevar a cabo de manera correcta la conservación y archivo de fotografías antiguas en el marco de una colección. El curso abordará en forma introductoria las temáticas más importantes en este campo, tales como el marco histórico y técnico de los tipos de fotografías más habituales, el análisis del estado, tanto individual como de la colección y los deterioros más frecuentes, como así también su correcta manipulación y condiciones necesarias para la preservación.

MÓDULO 1

Unidad A: Breve introducción a la historia de la fotografía.

Unidad B: Procesos habituales en colecciones y archivos fotográficos del período 1839-1940

Unidad C: Formatos habituales en colecciones y archivos fotográficos del período 1839-1940.

MÓDULO 2

Unidad A: Introducción a la conservación de fotografías.

Unidad B: Deterioros y alteraciones más frecuentes en colecciones en general y fotografías en particular.

Unidad C: Procedimientos y materiales para la protección y almacenamiento de fotografías.

Unidad D: Condiciones ideales para la preservación de fotografías.

MÓDULO 3

Unidad A: Normas básicas de manipulación de fotografías.

Unidad B: Procedimientos para la correcta exposición de fotografías.

MÓDULO 4

Unidad A: Diagnóstico del estado de preservación fotográfica en una colección.

Unidad B: Introducción práctica a la restauración de fotografías antiguas sobre metales, vidrio, papel y materiales flexibles.

Examen final (optativo)

MODALIDAD: a distancia

DURACIÓN: 1 mes (40 horas cátedra)

INCLUYE ENTREGA DE DIPLOMA DE CURSADA O APROBACIÓN

INFORMES E INSCRIPCIONES

artes37.com.ar | info@artes37.com.ar

Whatsapp: +54 9 2241 410263