

Curso intensivo a distancia

Introducción a la

INVESTIGACIÓN FOTOGRAFICA en ARCHIVOS y COLECCIONES

MÓDULO 1: INTRODUCCIÓN

UNIDAD A. Introducción a la historia de la fotografía.

UNIDAD B. Identificación de procesos y formatos fotográficos de los siglos XIX y XX.

MÓDULO 2: LA FOTOGRAFÍA COMO UN INELUDIBLE DOCUMENTO HISTÓRICO - VISUAL.

UNIDAD A. Análisis y lectura crítica de fotografías: la inspección minuciosa de una imagen.

UNIDAD B. Herramientas para la correcta datación de una fotografía.

MÓDULO 3: LAS HERRAMIENTAS DEL INVESTIGADOR HISTÓRICO

UNIDAD A. Procedimientos, útiles y metodología para la investigación histórica fotográfica.

UNIDAD B. Lugares de referencia: bibliotecas y colecciones fotográficas, archivos públicos, archivos institucionales, archivos privados, archivos periodísticos, instituciones educativas. Museos fotográficos. Librerías fotográficas. Archivos internacionales. Archivos virtuales.

MÓDULO 4: LA FOTOGRAFÍA IMPRESA

UNIDAD A. Introducción a la investigación bibliográfica y hemerográfica: libros, catálogos, folletos, revistas y postales. La venta comercial de antiguas fotografías y postales. Las fotogalerías. El derecho de autor.

UNIDAD B. La edición fotográfica. El epígrafe correcto. Bibliografía de referencia.

Examen final (optativo)

MODALIDAD: a distancia

DURACIÓN: 1 mes (40 horas cátedra)

INCLUYE ENTREGA DE DIPLOMA DE CURSADA O APROBACIÓN

INFORMES E INSCRIPCIONES

artes37.com.ar | info@artes37.com.ar

Whatsapp: +54 9 2241 410263